

Operella – die Werkstatt

Unter sachkundiger Leitung von Corina Gieré und Regina Heer kann Lieben, Hassen, Intrige, Glück oder der klassische Operntod erprobt werden. Die KursteilnehmerInnen erfahren, wie Gesang und Theaterspiel zusammenkommen, und dass in einem einfachen Duett eine ganze menschliche Tragödie verborgen sein kann.

Werkstatt 2018/19

Zielpublikum Der Kurs richtet sich an Fortgeschrittene in Sologesang mit Interesse an Oper, Operette und Musical.

Kursort **Theater HeuBühne** General Wille-Str. 169 8706 Feldmeilen

Kursdaten/zeiten **Nov 2018** Di 13. Vorsingen / Literaturwahl von 19.30 – 21.30 Uhr
Dez 2018 Sa 8. von 10.00 – 18.00 Uhr
Jan 2019 Sa 5. und So 6. von 10.00 – 18.00 Uhr
 Sa 12. und So 13. von 10.00 – 18.00 Uhr
 Mi 16. von 17.00 – 22.00 Uhr
 Sa 19. von 10.00 – 18.00 Uhr
 So 20. von 12.00 – 15.00 Uhr GP, **17.00 Uhr Aufführung**

Kurskosten **CHF 800** bei Maximalbelegung mit 10 KursteilnehmerInnen
CHF 870 bei 9 KursteilnehmerInnen
CHF 950 bei Minimalbelegung mit 8 KursteilnehmerInnen

Anmeldung **Anmeldeschluss 31. Oktober 2018**
Anmeldung bei Corina Gieré corina.giere@bluewin.ch oder Regina Heer
regina.heer@bluewin.ch
Die definitive Aufnahme wird nach dem Vorsingen vom 17. November bestätigt.
Das Kursgeld muss bis Ende November einbezahlt sein:
Operella – die Taschenoper, 8704 Herrliberg, PC - Konto 87-328411-6
IBAN CH78 0900 0000 8732 8411 6

Biographien der Operella-Leitung

Die Pianistin **Corina Gieré** studierte bei Hadassa Schwimmer in Zürich, sowie bei Leslie Howard und Graham Johnson in London (*Guildhall School of Music and Drama*).

Reiche kammermusikalische Erfahrung, vor allem im Streicherrepertoire, sammelte sie in langjähriger Zusammenarbeit mit der *International Menuhin Music Academy*: Von 1987 bis 1997 war sie Gastdozentin für Kammermusik, begleitete Lehrer und Studierende dieser renommierten Streicherschule in Konzerten sowie Meisterkursen und spielte solistisch mit der Camerata Lysy Gstaad.

Mit Begeisterung widmet sich Corina Gieré der Liedbegleitung und Opernkorrepetition. Sie ist regelmässig als Liedbegleiterin in Konzerten zu hören und gibt Kurse für Liedinterpretation. Seit 1998 leitet sie zusammen mit Regina Heer (Regie) die *Opernwerkstatt* am Zürcher Konservatorium. 2004 hat sie, ebenfalls mit Regina Heer, *Operella - die Taschenoper* gegründet, die jährlich mit einer Produktion an die Öffentlichkeit tritt. Im Rahmen der Festspiele Zürich 2015 wurde sie zudem vom *Opernverein Zürich* für die musikalische Gesamtleitung der Mozart-Oper „La finta giardiniera“ engagiert.

Seit 2002 ist Corina Gieré im *Atelier Theater Meilen* für die Musik zuständig, wo sie u.a. mit Intendantin und Regisseurin Annegret Trachsel *La Scaletta–die junge Bühne* aufgebaut hat und leitet. Im interdisziplinären Bereich Musik/Theater hat sie ebenfalls mit Regisseur und Schauspieler Christian Seiler mehrere Projekte realisiert.

Corina Gieré hatte im In- und Ausland Auftritte mit namhaften Musikern wie Yehudi Menuhin und Alberto Lysy oder Patrick Demenga, Matthias Ziegler und Leland Chen, z.B. im Schauspielhaus Berlin, im Palais de Musique Valencia, im Pallas Athen, in der Fairfield Hall Croydon und in den USA unter Columbia Artists New York. In der Schweiz hat sie am Menuhin Festival Gstaad, an den Stadthauskonzerten Basel, in der Tonhalle Zürich und in der Victoria Hall Genf Konzerte gegeben. Ihre Konzert-, Korrepetitions- und Lehrtätigkeit wird durch Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen ergänzt.

Corina Gieré, Alte Bergstrasse 89, 8704 Herrliberg, 044 915 51 87, corina.giere@bluewin.ch

Die Regisseurin **Regina Heer**, in Winterthur geboren und aufgewachsen, schloss 1981 ihre Ausbildung als Primarlehrerin ab. 1982 begann sie am *Opernhaus Zürich* als Praktikantinn in den Bereichen Regie und Dramaturgie zu arbeiten. Es folgten mehrere feste Engagements, als Inspizientin und als Regieassistentin/Abendspielleiterin. Diese führten sie nach zwei Spielzeiten weg vom Opernhaus Zürich ans Luzerner Theater, ans Theater Bern, an die Opéra de Nice und die Metropolitan Opera New York.

Seit 1995 arbeitet Regina Heer als freischaffende Regisseurin und Dozentin. Am *Konservatorium Zürich (MKZ)* hat sie die Opernwerkstatt (musikalische Leitung Corina Gieré) aufgebaut und 18 Jahre lang erfolgreich geleitet. Seit 2005 ist sie an der *Hochschule für Musik Basel* und seit 2011 auch an der *Hochschule Musik Luzern* Dozentin für den Szenischen Unterricht Oper der Sologesangsausbildung.

Regina Heer inszeniert Opern und szenische Liederabende, konzipiert und realisiert eigene Musiktheaterprojekte. Nach vielen Operninszenierungen führte sie 2009 erstmals bei einer Operette Regie, «Maske in Blau» von Fred Raimund. Im August 2010 inszenierte sie im *Théâtre de Jorat* «Don Giovanni» von W.A. Mozart. Auf die Inszenierung von Rossinis «Il Barbiere di Siviglia» für die *Oper Schloss Hallwyl* im Sommer 2012, folgte 2015 «Die Zauberflöte» (www.operschlosshallwyl.ch). Zudem inszenierte sie im Januar 2015 «La Traviata» am *Musiktheater Wil*, wo sie bereits wieder für die Produktion 2018 verpflichtet wurde.

2004 gründete sie zusammen mit Corina Gieré in Herrliberg/Feldmeilen *Operella – die Taschenoper*, die jährlich mit einer Produktion an die Öffentlichkeit tritt.

Als Mitbegründerin von *kabel – Musikvermittlung für junge Ohren* publizierte sie 2004 mit Regula Stibi die «Hörbox». (www.kabel-musikvermittlung.ch).

Weiterbildungen führten sie nach Berlin zu Geraldine Baron (Method Acting) und Keith Johnstone (Improvisation), sowie an die *Zürcher Hochschule der Künste* (Schauspiel). Im Herbst 2002 schloss sie das Nachdiplomstudium Kulturmanagement der *Universität Basel* mit dem Master of Advanced Studies in Arts Management ab. Ihre Diplomarbeit *Der Kulturbusinessplan*, geschrieben im Team mit H. Hitz und St. Häsler, ist im Herbst 2005 im *hier+jetzt*-Verlag erschienen.

Regina Heer Kannenfeldstrasse 19, 4056 Basel, 061 321 56 18 / 078 666 98 96, regina.heer@bluewin.ch