

# Mélodie française

## Répertoire für die ersten Jahre Gesangsunterricht

### Suisse

Louis **Niedermeyer** (1802-1861) L'Isolément  
Puisqu'ici-bas toute âme

Émile **Jaques-Dalcroze** (1865-1950)  
ca. 1'200 Lieder, Begründer der nach ihm benannten rhythmisch-musikalischen  
Erziehung – Achtung : « Jaques » ist Bestandteil des Nachnamens, ohne c geschrieben

Chansons populaires romandes, 1<sup>ère</sup> série, op. 57 (à 2 voix)  
Chansons populaires romandes, 2<sup>ème</sup> série, op. 33

[https://imslp.org/wiki/Chansons\\_populaires\\_romandes\\_\(Jaques-Dalcroze%2C\\_Emile\)](https://imslp.org/wiki/Chansons_populaires_romandes_(Jaques-Dalcroze%2C_Emile))

Chansons romandes – erschienen ca. 1910, enthält op. 57

[https://imslp.org/wiki/Chansons\\_romandes\\_\(Jaques-Dalcroze%2C\\_Emile\)](https://imslp.org/wiki/Chansons_romandes_(Jaques-Dalcroze%2C_Emile))

Chansons rustiques

[https://imslp.org/wiki/Chansons\\_rustiques\\_\(Jaques-Dalcroze%2C\\_Emile\)](https://imslp.org/wiki/Chansons_rustiques_(Jaques-Dalcroze%2C_Emile))

Chansons d'enfants op. 42

[https://imslp.org/wiki/Chansons\\_d'enfants%2C\\_Op.42\\_\(Jaques-Dalcroze%2C\\_Emile\)](https://imslp.org/wiki/Chansons_d'enfants%2C_Op.42_(Jaques-Dalcroze%2C_Emile))

Chansons de l'Alpe

Gustave **Doret** (1866-1943) Mirage (Charles Vellay)  
Chansons et Paysages, 20 poèmes de R.-L. Piachaud  
Rondes et Chansons (poésies de D. Baud-Bovy)  
Ailleurs et Jadis, chansons & romances (paroles de René  
Morax)  
Dix mélodies

Arthur **Honegger** (1892-1955) Quatre chansons pour voix grave  
II Derrière Murcie en fleurs – III Un grand sommeil noir  
[https://imslp.org/wiki/4\\_Chansons\\_pour\\_voix\\_grave%2C\\_H.184\\_\(Honegger%2C\\_Arthur\)](https://imslp.org/wiki/4_Chansons_pour_voix_grave%2C_H.184_(Honegger%2C_Arthur))

Petit cours de morale (Jean Giraudoux) 1941

Jeanne – Adèle – Cécile – Irène – Rosemonde

[https://imslp.org/wiki/Petit\\_cours\\_de\\_morale%2C\\_H.148\\_\(Honegger%2C\\_Arthur\)](https://imslp.org/wiki/Petit_cours_de_morale%2C_H.148_(Honegger%2C_Arthur))

Jean **Binet** (1893-1960) Le Bonheur (Paul Fort)

Marguerite **Roesgen-Champion** (1894-1976) La Chanson des Gueux (Jean Richepin);  
Un peu d'amour (Anoma Kanie)  
Quatre mélodies (Maxime Simonnot)  
Petites Souris (L. Delarue-Madrus) - duo

## France & ailleurs

Jean-Baptiste **Weckerlin**  
(1821-1910)

**Bergerettes**, Romances et Chansons du XVIII siècle  
„*Französische Arie antiche*“

[https://imslp.org/wiki/Bergerettes%2C\\_romances\\_et\\_chansons\\_du\\_XVIIIe\\_si%C3%A8cle\\_\(Weckerlin%2C\\_Jean-Baptiste\)](https://imslp.org/wiki/Bergerettes%2C_romances_et_chansons_du_XVIIIe_si%C3%A8cle_(Weckerlin%2C_Jean-Baptiste))

darin : Chaque chose a son temps ; Je connais un berger discret ; Non, je ne crois pas ; Philis plus avare que tendre ; Venez, agréable printemps ; Que ne suis-je la fougère

Félicien **David** (1810-1876)

Tristesse de l'odalisque (Théophile Gautier)

<https://www.youtube.com/watch?v=zYWccqmiL0>

[https://imslp.org/wiki/25\\_M%C3%A9lodies\\_\(David%2C\\_F%C3%A9licien\)](https://imslp.org/wiki/25_M%C3%A9lodies_(David%2C_F%C3%A9licien))

Jules **Massenet** (1842-1912)

Ce que disent les cloches (J. De la Vingtrie)

[https://imslp.org/wiki/Ce\\_que\\_disent\\_les\\_cloches\\_\(Massenet%2C\\_Jules\)](https://imslp.org/wiki/Ce_que_disent_les_cloches_(Massenet%2C_Jules))

Gabriel **Fauré** (1845-1924)

Nocturne (Villiers de L'Isle Adam) op. 43 no 2 (für tiefe Stimme)

[https://imslp.org/wiki/2\\_Songs%2C\\_Op.43\\_\(Faur%C3%A9%2C\\_Gabriel\)](https://imslp.org/wiki/2_Songs%2C_Op.43_(Faur%C3%A9%2C_Gabriel))

Rêve d'amour (Victor Hugo) op. 5 no 2

[https://imslp.org/wiki/3\\_Songs%2C\\_Op.5\\_\(Faur%C3%A9%2C\\_Gabriel\)](https://imslp.org/wiki/3_Songs%2C_Op.5_(Faur%C3%A9%2C_Gabriel))

Vincent **d'Indy** (1851-1931)

Madrigal (Robert de Bonnières) op. 4 (1872)

[https://imslp.org/wiki/Madrigal%2C\\_Op.4\\_\(Indy%2C\\_Vincent\\_d%27\)](https://imslp.org/wiki/Madrigal%2C_Op.4_(Indy%2C_Vincent_d%27))

Ernest **Chausson** (1855-1899)

Hébé, Le Charme, Le Colibri (7 mélodies)

[https://imslp.org/wiki/7\\_M%C3%A9lodies%2C\\_Op.2\\_\(Chausson%2C\\_Ernest\)](https://imslp.org/wiki/7_M%C3%A9lodies%2C_Op.2_(Chausson%2C_Ernest))

Erik **Satie** (1866-1925)

Ludions (Léon-Paul Fargue)

darin : Air du rat - Air du poète - Chanson du chat

[https://imslp.org/wiki/Ludions\\_\(Satie%2C\\_Erik\)](https://imslp.org/wiki/Ludions_(Satie%2C_Erik))

3 poèmes d'amour (Ne suis que grain de sable - Suis chauve de naissance – Ta parure est secrète) (pour femme)

[https://imslp.org/wiki/3\\_Po%C3%A8mes\\_d'amour\\_\(Satie%2C\\_Erik\)](https://imslp.org/wiki/3_Po%C3%A8mes_d'amour_(Satie%2C_Erik))

Je te veux (Henry Pacory, komp. 1902)

[https://imslp.org/wiki/Je\\_te\\_veux\\_\(Satie,\\_Erik\)](https://imslp.org/wiki/Je_te_veux_(Satie,_Erik))

La Diva de l'Empire (Cabaret, paroles Bonnaud & Blès)

[https://imslp.org/wiki/La\\_diva\\_de\\_l'Empire\\_\(Satie%2C\\_Erik\)](https://imslp.org/wiki/La_diva_de_l'Empire_(Satie%2C_Erik))

Reynaldo **Hahn** (1874-1947)

D'une prison (Waldo Lyman)

Offrande (Paul Verlaine)

L'Heure exquise (Paul Verlaine)

À Chloris (Théophile de Viau)

[https://imslp.org/wiki/%C3%80\\_Chloris\\_\(Hahn,\\_Reynaldo\)](https://imslp.org/wiki/%C3%80_Chloris_(Hahn,_Reynaldo))

- Claude **Debussy** (1862-1918) Romance (Paul Bourget) (1885)  
[https://imslp.org/wiki/2\\_Romances\\_\(Debussy,\\_Claude\)](https://imslp.org/wiki/2_Romances_(Debussy,_Claude))  
 Nuit d'Etoiles (Théodore de Banville)  
[https://imslp.org/wiki/Nuit\\_d'étoiles\\_\(Debussy,\\_Claude\)](https://imslp.org/wiki/Nuit_d'étoiles_(Debussy,_Claude))
- Maurice **Ravel** (1875-1937) Cinq mélodies populaires grecques  
 (traduction française par M.-D. Calvocoressi)  
[https://imslp.org/wiki/5\\_M%C3%A9lodies\\_populaires\\_grecques\\_\(Ravel%2C\\_Maurice\)](https://imslp.org/wiki/5_M%C3%A9lodies_populaires_grecques_(Ravel%2C_Maurice))  
 Chants populaires - harmonisation de Maurice Ravel  
 1. Chanson espagnole – 2. Chanson française –  
 3. Chanson italienne – 4. Chanson hébraïque  
[https://imslp.org/wiki/Chants\\_populaires\\_\(Ravel%2C\\_Maurice\)](https://imslp.org/wiki/Chants_populaires_(Ravel%2C_Maurice))
- Francis **Poulenc** (1899-1963) Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée (Guillaume Apollinaire)  
 1 Le Dromadaire – 2 La Chèvre du Thibet – 4 Le Dauphin  
 – 6 La Carpe  
[https://imslp.org/wiki/Le\\_bestiaire%2C\\_FP\\_15\\_\(Poulenc%2C\\_Francis\)](https://imslp.org/wiki/Le_bestiaire%2C_FP_15_(Poulenc%2C_Francis))  
 Monsieur Sans-Souci (Jaboune)  
 Nous voulons une petite sœur (Jean Nohain)
- Kurt **Weill** (1900-1950) Youkali – Tango Habanera (1935 ? – Roger Fernay),  
 Je ne t'aime pas (1934- Maurice Magre)
- Jean **Apothélos** (1900-1965) Voix claires (textes de Madeleine Ley)
- Isabelle **Aboulker** \*1938 [www.isabelle-aboulker.com](http://www.isabelle-aboulker.com)  
<https://www.isabelle-aboulker.com/catalogue.html#melodies>  
 8 Chansons pour une et deux voix – à l'intention des  
 classes de formation musicale – éditions Henry Lemoine  
 Femmes en Fables. Mélodies sur des fables de La  
 Fontaine. Voix moyennes  
 (Je t'aime. Vocalise amoureuse pour soprano léger,  
 version mezzo-soprano disponible – für Fortgeschrittene !)  
 Recueil: Les Mots et les Notes. Mélodies et Mélodrames
- Benjamin **Britten** (1913-1976) Folksong Arrangements Vol. II – France  
 darin « *Il est quelqu'un sur terre* » = '*s isch äben ä Mönch uf Ärde – Guggisbergerlied*