
LIEDBasel ist eine erstklassig besetzte, interdisziplinäre und moderne Auseinandersetzung mit den singenden und spielenden Interpret/innen, dem denkenden und fühlenden Menschen dahinter, insbesondere aber mit dem schlichtesten, gleichzeitig raffiniertesten Produkt, das aus diesem Zusammenwirken entstanden ist: dem Lied (Kunstlied).

LIEDAcademy. Die Zukunft. Junge Duos erhalten ein Stipendium, sie werden für eine Weile Teil von Basler Familien und Liedbegeisterten, erhalten Unterricht, hören zu und stellen am Ende im Abschlusskonzert ihre eigene Vision von Lied und Interpretation vor.



LIEDSalon. Die Eröffnung. Das Kennenlernen der singenden und spielenden Menschen, die diesem Festival ihre Handschrift geben. Wir reden über Musik und das Leben, über Liebe und Lieder. Wir schauen mit den Künstler/innen hinter die Kulissen.

LIEDRezitäl. Ein grosser Liederabend unseres Hauptduos. Künstler/innen von Weltformat fühlen sich bei uns wohl und stellen sich und ihre Arbeit vor. Unser Jahresmotto inspiriert die Künstler/innen zu unvergesslichen Programmen.

LIEDOnDemand. Wir probieren aus, wir fordern heraus. Lied, was kannst du? Ein Schweizer Liederzyklus, eigens in Auftrag gegeben für das Festival, eingebettet in zeitgenössische Schweizer Liedkompositionen, zeigt das Wirken des Liedes in der Schweiz.

LIEDLabor. Wir vernetzen, stellen das Motto in einen grösseren Zusammenhang. Wir hören eigenständigem Denken zu und dehnen so die Grenzen aus. Nicht denken, was ist. Denken, was möglich ist.

LIEDucation. Wir vermitteln Musik, Leidenschaft für Musik und musikalisches Know-how an ein jüngeres Publikum. Das Festival steht in Kontakt mit den öffentlichen und privaten Schulen und setzt sich für eine nachhaltige Vermittlung von Musik ein.



AUSSCHREIBUNG

Stipendium LIEDAcademy

LIEDBasel 2020, 3. Juni 2020 - 7. Juni 2020

LIEDBasel vergibt Stipendien an junge Musikerinnen und Musiker, die bereits ein festes Liedduo bilden und am Ende ihrer Ausbildung oder am Anfang ihrer Berufslaufbahn stehen und deren Interesse der Liedgestaltung gilt.

Das Stipendium beinhaltet:

- Unterricht beim DUO IN RESIDENCE 2020 (Daniel Behle, Tenor und Oliver Schnyder, Klavier)
- Workshop mit Klaus Brömmelmeier, Schauspiel, Bühnenwahrnehmung, Sprache, Präsenz und Umsetzung
- Öffentliche Auftritte am Festival (Eröffnung und Abschlusskonzert)
- Mögliche Auftritte an Hauskonzerten und anderen Events (z.B. Freundeskreis-Abend)
- Freien Eintritt an alle Konzerte, Panels und Veranstaltungen von LIEDBasel 2020
- Unterkunft bei Basler Gasteltern (für externe Stipendiaten)
- Präsenz auf sämtlichen social media-Kanälen

Anmeldung:

Interessierte Liedduos schicken ihre Unterlagen (Lebensläufe, kurzes Motivationsschreiben, aktuelle Video-/Tonbeispiele) bitte an: info@liedbasel.ch

Einsendeschluss ist der 30. November 2019

Anwesenheit und Teilnahme an allen 5 Tagen wird vorausgesetzt.

