

XXXII. Jahreskongress

Lied und Song

Freitag 24. bis Sonntag 26. April 2020

Hochschule für Musik
Am Schloss Gottesaue 7
76131 Karlsruhe

Schirmherrschaft: Winfried Kretschmann
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg

Programm

Freitag, 24. April 2020

10:00–11:30	Workshop I	Workshop II	Workshop III	Workshop IV
12:00–13:30	Workshop I Wiederholung	Workshop II Wiederholung	Workshop III Wiederholung	Workshop IV Wiederholung

Workshopinhalte

Workshop I <i>MUTprobe1</i>	Divo Müller	Körper, Klang und Stimme: Von der gesunden Faszienanspannung zum 3D-Körperklang <i>(Limit: 30 Plätze)</i>
Workshop II <i>Hörsaal</i> <i>(Schloss, EG)</i>	Phil Maier	Inspiring vocals, innovative songwriting: Musikproduktion in Ableton Live <i>(Limit: 25 Plätze)</i>
Workshop III <i>Genuit Saal</i> <i>(Schloss, 2. OG)</i>	Prof. Martin Wölfel	Der Countertenor im Unterricht: Business as usual? <i>(Limit: 30 Plätze)</i>
Workshop IV <i>Fechtboden</i> <i>(Marstall, 2. OG – kein Aufzug)</i>	Petra Scheeser	Circle Singing: Kreative Unterrichtsform für Chöre, Klassen und Gruppen <i>(Limit: 20 Plätze)</i>

Kongress im MUT Wolfgang-Rihm-Forum:

14:00–15:15	Kongresseröffnung
15:15–16:00	Eröffnungsrede Ohne Singen wäre das Leben ein Irrtum: Warum Singen zum Menschsein dazu gehört! Prof. Dr. Eckart Altenmüller
16:00–16:30	Kaffeepause
16:30–17:30	Lehrdemo. Teaching cross-genre with CVT (Complete Vocal Technique) <i>IN ENGLISCHER SPRACHE</i> Cathrine Sadolin mit Michelle Sanders
17:30–18:15	Vortrag/ Lehrdemo. Zum Chanson – Beispiele und Randbemerkungen Daniel Fueter, Clara Sophie Bertram und Freya Jung
18:15–18:45	Kaffeepause
Nur für BDG-Mitglieder:	
18:45	Mitgliederversammlung
ca. 21:15	Sektempfang Purino, Am Schloss Gottesau 4, im Otto-Dullenkopf-Park (4 Gehminuten entfernt)

Samstag, 25. April 2020

09:00–10:00	Berufsthema	Künstler Sozialkasse (KSK): Wichtige Grundinformationen Ines Stricker
10:00–10:45	Vortrag	Wenn das Lied nicht mehr klingt: Warum? Was tun?! Marianne Spiecker-Henke und Jale Papila
10:45–11:15	Kaffepause	
11:15–12:00	Lehrdemo.	Was sagt der Klaviersatz? Das Lied aus pianistischer Sicht Prof. Matthias Alteheld
12:00–13:00	Vortrag	The role of osteopathy in the singing voice <i>IN ENGLISCHER SPRACHE</i> Nico Lambrechts, Osteopath D.O.
13:00–14:30	<i>Mittagspause Carls Wirtshaus Anmeldung bis 7. März 2020 erforderlich!</i>	
14:30–16:00	Komponistenstunde	An der Quelle: Rihm über Rihm Prof. Dr. Wolfgang Rihm erarbeitet seine Liedkompositionen mit Studierenden der Hochschule
16:00–16:30	Kaffeepause	
16:30–17:00	Mini-Konzert	BDG-Preisträger*innen stellen sich vor
17:15–18:45	Mitgliederforen	Mitgliederforen in 3 Räumen (Rihm-Forum, MUTprobe1, MUTprobe2) je 20 Min., 10 Min. Wandelpause
19:30	Theaterbesuch <i>Mein Jahr ohne Udo Jürgens</i> im Badischen Staatstheater. <i>Anmeldung bis 7. März 2020 erforderlich!</i>	

Sonntag, 26. April 2020

09:00–09:30	Berufsthemen	Fragen zum Berufsverband: Zertifizierung Vorstand, Ltg. Prof. Marilyn Schmiede
09:30–10:15	Lehrdemo.	Das Schöne noch schöner machen: Zur Aufführungspraxis bei Händel Prof. Dr. Thomas Seedorf
10:15–11:00	Interaktiver Vortrag	Kennst du das Land, wo die Triolen blühen? Rhythmus in Klassik und Jazz – ein Vergleich Prof. Esther Kaiser und Prof. Eleanor Forbes
11:00–11:30	Kaffeepause	
11:30–12:15	Vortrag mit Vorführung	„Hohe Töne, scharf wie ein Schwert?“ Über das Singen und die Kampfkunst Prof. Friedemann Röhlig
12.15–13:00	Vortrag/ Lehrdemo.	La mélodie et le texte Marie-Paule Hallard
13:00–13:30	Kaffee/Imbiss	
13:30–15:00	Meisterklasse/ Künstlergespr.	Deutsches Lied Petra Lang
15:00	Ende des Kongresses – Gute Heimreise!	

Anmeldung

Zum XXXII. Jahreskongress

24.–26. April 2020 in Karlsruhe

Kongressgebühren *(bei Anmeldung bis 7. März 2020)*

- 175,00 Euro Kongress
- 115,00 Euro Kongress (BDG-Mitglieder)
- 60,00 Euro Studierende, GPZ, PPG (aktueller Jahrgang)
- 20,00 Euro pro Workshop (bitte unten ankreuzen)
- 15,00 Euro pro Workshop (BDG-Mitglieder, bitte unten ankreuzen)

Bei Anmeldung nach dem 7. März 2020 erhöht sich die Teilnahmegebühr um 50 Euro *(Datum des Poststempels)*.

- ▶ Anmeldeschluss ist der 10. April 2020.
- ▶ Bei Absage bis eine Woche vor dem Kongress auf Antrag 100%, danach nur 50% Erstattung der Kongressgebühr.
- ▶ Tageskarten sind nach Verfügbarkeit ausschließlich im Kongressbüro vor Ort erhältlich. Eine Reservierung ist nicht möglich.

Workshop Anmeldung

20 Euro *(BDG 15 Euro)* pro Workshop/Teilnehmer*in

Workshop I: **Körper, Klang und Stimme** *(Limit: 30 Plätze)*

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop II: **Musikproduktion in Ableton** *(Limit: 25 Plätze)*

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop III: **Countertenor im Unterricht** *(Limit: 30 Plätze)*

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop IV: **Circle Singing** *(Limit: 20 Plätze)*

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Mittagessen Samstag, den 25. April 2020

Anmeldung bis 7. März 2020 erforderlich!

Carls Wirtshaus, Alter Schlachthof 51, 76131 Karlsruhe
(8 Gehminuten zur Hochschule)

- 24,50 Euro pro Person Menü inkl. Wasser/Apfelsaft
(Das Restaurant öffnet dankenswerterweise mittags exklusiv für uns!)
- vegan/vegetarisch
- nicht-vegetarisch

Theaterbesuch: Mein Jahr ohne Udo Jürgens im Badischen Staatstheater (Kleines Haus)

Anmeldung bis 7. März 2020 erforderlich!

Samstag, 25. April 2020, Beginn 19:30

Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe

(ab Karlsruhe Schloss Gottesaue, 10 Min. mit der Straßenbahn)

- Platzgruppe 1: 27,50 Euro
- Platzgruppe 2: 23,50 Euro
- Platzgruppe 3: 19,50 Euro
- Platzgruppe 4: 14,00 Euro
- Platzgruppe 5: 9,00 Euro

Wo & Wann

Workshops und Plenum:

Hochschule für Musik Karlsruhe
Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe

Kongressbeginn: Freitag, 24. April 2020, 14:00 Uhr

Workshops: Freitag, 24. April 2020, ab 10:00 Uhr

Kongressende: Sonntag, 26. April 2020, 15:00 Uhr

Kongressbüro

- ▶ Das Kongressbüro ist ab Freitag während des gesamten Kongresses im Thomas-Renner-Foyer für Sie geöffnet.
- ▶ Ab dem 22. April 2020 ist es telefonisch erreichbar unter:
+49(0)156/78 57 32 18
- ▶ Rückfragen zum Kongress bis zum 30. April 2019 unter
+49(0)156/78 57 32 18 oder kongress@bdg-online.org

Übernachtungsmöglichkeiten

Zimmer können direkt online, telefonisch oder per E-Mail gebucht werden über:

Tourist-Information Karlsruhe
Bahnhofplatz 6
76137 Karlsruhe
Telefon +49(0)721 602997 580
Fax +49(0)721 602997 900
touristinfo@karlsruhe-tourismus.de



Das aktuelle Kongressprogramm, ein PDF-Anmeldeformular zum Herunterladen sowie Informationen zur Mitgliedschaft mit einem Beitrittsformular finden Sie unter:

www.bdg-online.org

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Präsidentin M. Schmiege und der BDG-Vorstand



Ich überweise den Gesamtbetrag in Höhe von

_____ Euro

■ Per Überweisung

BDG e.V., Institut: Deutsche Bank

IBAN: DE68 2657 0024 0016 5811 00

BIC: DEUTDEDB265

■ Per Lastschrift (nur für Mitglieder mit vorliegender Einzugsermächtigung)

Ich willige ein, dass meine Kontaktdaten vom BDG zum Zwecke der Organisation des Kongresses benützt werden dürfen. Auch willige ich ein, dass ich auf Gruppenfotos zur Dokumentation des Kongresses fotografiert werden darf. Diese Einwilligung ist jederzeit widerrufbar.

Ort/Datum

Unterschrift

Anmeldung an:

Frau Anja Günther

BDG-Schatzmeisterin

Zum Bauverein 95

45899 Gelsenkirchen

DEUTSCHLAND

anja.guenther@bdg-online.org

Name, Vorname

Straße und Hausnr.

PLZ Wohnort

Telefon

ggf. Mitgliedsnummer

E-Mail