

Ich melde mich verbindlich für den Meisterkurs für Gesang und Schauspiel an.

Name/Vorname:.....

Adresse:.....

PLZ/Ort:.....

Tel./Mobil:.....

Email:.....

Verpflegungswünsche:.....

Der Kurs richtet sich an (Vor)studierende und BerufssängerInnen.

Bei der Anmeldung wird eine Anmeldegebühr von 100 Fr. erhoben, die im Falle einer nachträglichen Abmeldung nicht erstattet werden kann.

Konto Dorothee Labusch
IBAN CH62 0900 0000 4012 5563 2

Schriftliche Anmeldungen bitte an:
Dorothee Labusch
Bettenstrasse 27
8400 Winterthur

Online Anmeldungen unter:
www.dorotheelabusch.com
dorolabusch@gmail.com



Meisterkurs für Gesang und Schauspiel

vom 12. bis 17. Juli 2020 in Aulendorf (D)

***Dorothee Labusch , Gesang
Annette Uhlen, Schauspiel und Regie
Clemence Hirt, Korrepetition***





Annette Uhlen, Schauspiel

Annette Uhlen absolvierte ihr Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Danach Theaterengagements im deutschsprachigen Raum u.a. in Hamburg, Frankfurt, Köln, Basel und Wien. Zahlreiche Kino- und Fernsehfilme. Regisseurin für Theater und Oper u.a. Theater Basel, Kampnagel Hamburg, HFF Potsdam Babelsberg, ZHdK.

Dorothee Labusch, Gesang

Dorothee Labusch, ausgebildet an verschiedenen Hochschulen als Konzert- und Opernsängerin. Bühnenerfahrung in Klein- und Grosskunst: Oratorium, Lied, Oper, Schauspiel, Kabarett, Kammermusik, Ensemblesgesang. Tätig als Lehrerin für Vorstudierende, Coach für Profisänger, Pädagogische Arbeit auf der Schnittstelle zwischen Körperarbeit und Gesangunterricht. Wichtigste Impulse erhielt sie bei Margreet Honig und durch funktionale Stimmarbeit. Dozentin ZHdK und HKB Bern.

Clémence Hirt, Piano

Clemence Hirt, Klavierstudium in Neuenburg und Zürich, intensive kammermusikalische Tätigkeit, vor allem im Bereich der Vokalmusik. (Liedwettbewerbe etc.) Stipendiatin der Schweizerischen Richard Wagner Gesellschaft, lebt in Zürich.

Kursziel:

professionelle Erarbeitung einer Szene, basierend auf einer Arie/ Duett/ Lied.

Kursinhalte:

- Morgens 3 Stunden Schauspieltraining in der Gruppe mit szenischen und gesanglichen Inputs
- Nachmittags: Einzelarbeit Gesang und/oder Schauspiel
- Abends: Programm in der Gruppe nach Bedarf (Atemarbeit, Schauspielübungen, Fragerunde, Feedback usw.)
- Hospitationsmöglichkeit während des ganzen Kurses

Teilnehmerzahl :

8 bis 10 Personen (Aktivteilnahme)

Darüberhinaus besteht die Möglichkeit als Beobachter teilzunehmen (Teilnahme am Morgentraining obligatorisch)

Kurskosten:

600 Fr aktive Teilnahme

300 Fr. Beobachter

excl Übernachtung und Verpflegung

Anmeldeschluss:

8. Juni 2020

Unterkunft und Verpflegung:

...im Schönstatt Zentrum Aulendorf (www.schoenstatt-aulendorf.de)
Übernachtung in Einzelzimmern mit Vollpension (ca € 340) - wird vor Ort beglichen!