

UMGANG MIT STIMMSTÖRUNGEN



In Zusammenarbeit mit **Instrumentor**

25. Oktober 2025

SingStimmZentrum Zürich
Utikonstrasse 8
8952 Schlieren, Schweiz

Tel. +41 44 732 30 19
Mail: info@sszz.ch www.sszz.ch

Stimme dysfunktional oder krank?

Wir laden herzlich ein zur vierten Neuauflage eines Kurses, der auf Anregung der Leitung von „Instrumentor“ entstand, einer 2011 gegründeten Online-Plattform zur Vermittlung von Musik-Schüler:innen mit den geeigneten Lehrpersonen. Er richtet sich an alle, die mit Gesang zu tun haben.

Die Stimme ist ein lebendiges Organ, das sich im Inneren des Körpers versteckt, nicht gesehen und somit weniger gut kontrolliert werden kann als alle anderen Instrumente. Es unterliegt gleichermassen inneren und äusseren Einflüssen, ist einerseits trainierbar, kann aber auch ungünstig belastet oder krank werden.

Die Verantwortung, die den Sänger:innen und den ausbildenden Gesangspädagog:innen zufällt, ist deshalb gross. Ist dieser Hauch auf der Stimme bloss fehlende

Technik oder haben sich vielleicht Knötchen gebildet? Wo endet der Verantwortungsbe-
reich der Pädagogik, wo muss eine ärztliche Kontrolle veranlasst werden? Zwischen einer technisch fehlbelasteten und einer kranken Stimme zu unterscheiden, ist schwierig, Übergänge sind fließend.

In diesem Kurs möchten wir uns – nach kurzer Vermittlung von Grundlagen – mit verschiedenen Stimmstörungen und deren Behandlungsmöglichkeiten befassen sowie dann vor allem der Frage nachgehen, wie man als Gesangslehrer:in im Unterricht aber auch im Umgang mit der eigenen Stimme frühe Warnzeichen erkennen kann.

Dr. med. Salome Zwicky, Phoniaterin
Barbara Böhi, Gesangspädagogin
Oliver Frischknecht, Sänger und Logopäde
Irene Willisegger, Logopädin

Themen

Stimmbeurteilungen mit Fallbeispielen
Einstimmung in den Tag (Zwicky und alle)

Wie viel Belastung hält eine Stimme aus?
(Schlussrunde, Zwicky und alle)

Workshops

A1 Laryngeale und akustische Register:
Theorie und Praxis (Frischknecht)

A2 Stimmarbeit konkret (Böhi)

A3 Stimme und Erkältung:
Prävention und Therapie (Zwicky)

B1 Laryngeale und akustische Register:
Theorie und Praxis (Frischknecht)

B2 Logopädische Stimmarbeit:
Die Stimme stärken (Willisegger)

B3 Der Einfluss von Hormonen auf die
Stimme (Zwicky)

C1 Einführung in die Akzentmethode nach
Smith (1937) und in die physiologische
Atemstütze nach Chapman (Frischknecht)

C2 Twang, Sängerformant, Vokalausgleich
sichtbar machen – der Einsatz von Fre-
quenz-Handy-Apps im Gesangsunterricht
(Böhi)

C3 Logopädische Stimmarbeit (Willisegger)

Workshopbeschreibungen unter dem Link
oder im Anmeldeformular bei Anmeldung per
Mail.

Kurssprache: Deutsch

Der Kurs ist auf maximal 30 Teilnehmer be-
schränkt, daher möglichst bald anmelden!

Der Kurs

Datum: Samstag, 25. Oktober 2025.

Zeit: 10:00-16:30

Der Kurs wendet sich an die Berufsgruppen
Gesang und Gesangspädagogik, Phoniatrie,
Logopädie, Stimmtherapie.

Ort:

SingStimmZentrum Zürich
Uitikonstrasse 8, CH-8952 Schlieren,
Schweiz

Kursgebühr:

CHF 190.–

Erst mit der Bezahlung ist der Platz definitiv.

Anmeldung und weitere Informationen



oder

E-Mail: info@sszz.ch

Verpflegung in Pausen und das Mittagessen
sind inbegriffen.

Im Falle von Verhinderung der Teilnahme:

Absagen bis 31.8.2025:

90% Erstattung

Absagen 1.9. bis 15.10.2025:

40% Erstattung

Absagen ab 16.10.2025:

20% Erstattung

**100% Rückerstattung jederzeit, wenn ein
Ersatzteilnehmer gefunden wird.**