

Timetable		Titel	Referent/ in	Raum
09:30		Einschreiben		
10:00		Begrüssung		
10:15 - 11:00		Stimmbeurteilungen mit Fallbeispielen	Zwi/Alle	Seminarraum 1. OG
11:00 - 11:20		Kaffeepause		
11:20 - 12:20	A 1	Laryngeale und akustische Register: Theorie und Praxis	Fri	Seminarraum 1. OG
11:20 - 12:20	A 2	Stimmarbeit konkret	Böhi	Kursraum 1. OG
11:20 - 12:20	A 3	Stimme und Erkältung, Prävention und Therapie	Zwi	Praxis 2. OG
12:20 - 13:15		Mittagessen		
13:15 - 14:15	B 1	Laryngeale und akustische Register: Theorie und Praxis	Fri	Seminarraum 1. OG
13:15 - 14:15	B 2	Logopädische Stimmarbeit: Die Stimme stärken	Willis	Kursraum 1. OG
13:15 - 14:15	B 3	Der Einfluss von Hormonen auf die Stimme	Zwi	Praxis 2. OG
14:15 - 14:20		Wechsel		
14:20 - 15:00	C 1	Einführung in die Akzentmethode nach Smith (1937) und in die physiologische Atemstütze nach Chapman	Fri	Seminarraum 1. OG
14:20 - 15:00	C 2	Twang, Sängerformant, Vokalausgleich sichtbar machen – der Einsatz von Frequenz-Handy-Apps im Gesangsunterricht	Böhi	Kursraum 1. OG
14:20 - 15:00	C 3	Logopädische Stimmarbeit	Willis	Praxis 2. OG oder Logopädie
15:00 - 15:20		Kaffeepause		
15:20 - 16:15		Wie viel Belastung hält eine Stimme aus	Zwi & alle	Seminarraum 1. OG
16:20 - 16:30		Allgemeine Diskussion und Verabschiedung	Alle	Seminarraum 1. OG